

## **Movimento de Ampliação da Consciência: Educação Transdisciplinar e Estética Biocósmica no Processo de Globalização**

Autor (a): Larissa Santos de Oliveira

Email: larrissa\_santos@hotmail.com

Orientador (a): Valquíria Pezzi Parode

Coautores: Zilmar de Souza Pontes

Instituição: Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Área: Ciências Humanas

Resumo: O Movimento de Ampliação da Consciência que se configura pela Educação Transdisciplinar (Nicolescu, 2001) e a Estética Biocósmica (Parode, 2007) junto com outras áreas do conhecimento não só pode promover a síntese das dualidades, por uma abordagem holística, inter e transdisciplinar, como oportunizar ao sujeito uma “outra consciência” – Consciência Cósmica (Parode, 2010), que desperta para o respeito à vida em todas as dimensões. Assim, os principais objetivos destes projeto são: Compreender o sentido do Movimento de Ampliação da Consciência, no despertar do conhecimento, da criatividade e dos potenciais humanos; Ressaltar a importância das linguagens artísticas (artes visuais, cênicas, música, dança, expressão corporal) e dos Seminários Vivenciais em espaços escolares e não escolares; Evidenciar a importância da conexão da Arte e da Educação na formação, na saúde, na cultura e na qualidade de vida dos sujeitos, na Inteiraza do Ser e na sua Integração Social; A pesquisa qualitativa estará baseada na abordagem da fenomenologia – hermenêutica trabalha a partir de Gadamer (2002), Merleau-Ponty (2006) e Wilber (1998). A metodologia vivencial será fundamentada em Dilthey (1987) e no método da Fenomenologia da Criação (Parode, 2010), em que não só se busca constatação e a compreensão do fenômeno a ser investigado, mas, por meio de atividades vivenciais, instigar nos sujeitos implicados na pesquisa, ações transformadoras. Nos seminários Vivenciais de Formação Multidimensional e Ampliação da Consciência que vem sendo desenvolvidos e que se pretende dar sequência nessa pesquisa, se propõe uma jornada para formação multidimensional em XII módulos (no nível I) a partir da teoria da Estética Vibracional – Um Processo Multidimensional de Ampliação da Consciência (Parode, 2004). A Ampliação da Consciência tem a ver com a busca de autoconhecimento e autoformação, no intuito de uma compreensão mais ampla a respeito de nossa realidade.